

Labora di Alberto Rigoni
Via Bighetti, 53 - 16043 CHIAVARI
C.F. RGNLRT74H20E488X
P.IVA 02028000996



Tel. +39 0185 1871302
Fax. +39 02700423047
Mob. +39 339 3844374
Email a.a.rigoni@gmail.com

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

DATI ANAGRAFICI E RECAPITI

NOME Alberto
COGNOME Rigoni
DATA DI NASCITA 20 giugno 1974
LUOGO DI NASCITA Lavagna
RESIDENZA Via Entella, 203/14 - 16043 Chiavari
DOMICILIO Via Bighetti, 53 - 16043 Chiavari
CITTADINANZA italiana
STATO CIVILE coniugato
C. F. RGN LRT 74 H 20 E 488 X
P.IVA 02028000996
TELEFONO 0185 1871302
CELLULARE 339 3844734
EMAIL a.a.rigoni@gmail.com

Ricevuto il 17/07/2014

N° Protocollo 178

Lucca Comics & Games S.r.l.

TITOLI DI STUDIO

Diploma di Scuola di Specializzazione triennale in Storia dell'Arte
Università di Genova, indirizzo "storia dell'arte contemporanea"
diplomato con lode il 28 marzo 2007 con una tesi sulla pittura italiana negli anni Settanta

Laurea in Lettere e Filosofia (vecchio ordinamento)
Università di Genova, indirizzo "storia dell'arte"
laureato con lode il 6 luglio 1998 con una tesi sulle avanguardie artistiche americane del XX secolo nel cinema di Steven Spielberg.

Diploma di Maturità Linguistica
Liceo Linguistico S. Marta di Chiavari
diplomato 60/60 il 14 luglio 1993

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano madrelingua
Inglese fluente
Tedesco Zertifikat Deutsch B1, conseguito il 24.11.2008 con valutazione 297/300
Francese Delf B1, conseguito il 27.02.2009 con valutazione 86,5/100
Arabo buono

COMPETENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza, dovuta all'utilizzo quotidiano a scopo lavorativo, del sistema operativo Windows 7, del pacchetto Office e dei principali programmi di elaborazione grafica (in particolare, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Acrobat, Adobe Reader), di impaginazione di testi e volumi (in particolare, Adobe InDesign, Quark Express), di navigazione e trasmissione dati via internet (Microsoft Explorer, Microsoft Outlook, Mozilla Firefox)

ALTRE INFORMAZIONI

Iscritto al Ruolo dei Periti e degli Esperti, Camera di Commercio di Genova, 2010 (ambito: dipinti dei secoli XIX, XX, XXI)
Iscritto all'Albo dei Consulenti Tecnici, Tribunale di Chiavari, 2011 (ambito: pittura contemporanea)
Patente B, automunito, motomunito

Banca d'appoggio: FINECO - Codice IBAN: IT 12 N 03015 03200 00000 2507567 - intestato a Rigoni Alberto

Labora di Alberto Rigoni
Via Bighetti, 53 - 16043 CHIAVARI
C.F. RGNLRT74H20E488X
P.IVA 02028000996



Tel. +39 0185 1871302
Fax. +39 02700423047
Mob. +39 339 3844374
Email a.a.rigoni@gmail.com

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE

Curatore alla Fondazione Zappettini per l'arte contemporanea

Sedi Chiavari e Milano

Durata in corso (dal 2004)

Compiti

organizzazione di mostre d'arte contemporanea in tutti gli aspetti, dall'ideazione alla redazione del testo critico, dall'organizzazione del trasporto delle opere al carico e scarico, dall'allestimento al disallestimento della mostra, dall'accoglienza degli ospiti italiani e stranieri, all'approntamento di comunicati e conferenze stampa, dalla gestione dell'Archivio Opera Gianfranco Zappettini alla cura della Biblioteca della Fondazione.

Relazione in prima persona con gli sponsor della Fondazione (Duferco, Virtual e Atomos, in passato anche Italbrokers); verifica e cura del loro grado di soddisfazione verso l'attività da loro stessi finanziata; presenza alle riunioni dei consigli d'amministrazione della Fondazione; coordinamento della circolazione dei dati da e per il Direttore della Fondazione; affiancamento ai grafici nell'elaborazione delle immagini e nell'impaginazione di inviti, cataloghi, pubblicazioni varie e controllo della messa in stampa e della diffusione.

Responsabile della Comunicazione Lucca Comics & Games

Sede Lucca

Durata in corso (dal 2012)

Compiti

Coordinamento dell'attività della redazione web e degli uffici stampa; coordinamento e indirizzo del lavoro dei programmatori web del sito internet della manifestazione; progettazione, organizzazione e conduzione degli incontri degli autori italiani e stranieri con la stampa; controllo dei responsabili della gestione dei social network; formulazione di pareri e consigli sulla progettazione delle pubblicazioni (cataloghi, depliant sul programma eccetera).

Curatore della retrospettiva sulla storia del cinema d'animazione italiano

Sede Changzhou, C.I.C.D.A.F. (China International Cinema and Digital Art Festival)

Durata Dal 16 al 22 agosto 2012)

Compiti

In collaborazione con il Ministero della Cultura della Repubblica Popolare Cinese, in particolare con il C.I.C.E. (Center of International Cultural Exchange), ideazione, curatela e organizzazione della presentazione di tre programmi dedicati al cinema d'animazione italiano; reperimento dei film, stesura dei testi per il catalogo della manifestazione, presentazione dei programmi al pubblico del Festival.

Co-curatore della mostra "Paint?! – Gianfranco Zappettini e l'astrazione analitica europea"

Sede Lucca, Lucca Center of Contemporary Art

Durata Dal 31 marzo u.s. fino al 27 maggio p.v.)

Compiti

Collaborazione a contatto con il Direttore del Museo, Maurizio Vanni (co-curatore della mostra), e con lo staff dell'istituzione; chiusura degli accordi di media partnership; controllo della redazione del catalogo, del reperimento del materiale iconografico, della sua impaginazione, validazione finale e, presso Silvana Editoriale, delle fasi di stampa; controllo in prima persona del trasporto delle opere; progettazione dell'allestimento di uno dei due piani della mostra; collaborazione all'allestimento della mostra con il personale del Museo.

Curatore della mostra "Sintassi di Pittura – una storia europea"

Sede Bergamo, Arte Fiera

Durata 13-16 gennaio 2012

Compiti

Banca d'appoggio: FINECO - Codice IBAN: IT 12 N 03015 03200 00000 2507567 - intestato a Rigoni Alberto

Labora di Alberto Rigoni
Via Bighetti, 53 - 16043 CHIAVARI
C.F. RGNLRT74H20E488X
P.IVA 02028000996



Tel. +39 0185 1871302
Fax. +39 02700423047
Mob. +39 339 3844374
Email a.a.rigoni@gmail.com

Ideazione (assieme a Riccardo Zelatore, Direttore della Fondazione Zappettini) di un progetto espositivo non commerciale per Bergamo Arte Fiera; gestione dei contatti tra l'organizzazione e la Fondazione; gestione in prima persona del reperimento e del trasporto delle opere; collaborazione all'allestimento della mostra.

Curatore della mostra "Analytische Malerei – 4 Protagonisten aus Italien"

Sede Rottweil, Forum Kunst

Durata 28 maggio-16 luglio 2011

Compiti

Ideazione e gestione in prima persona dell'allestimento, coordinando e seguendo il trasporto delle opere e la redazione e la stampa del catalogo; progettazione finanziaria dell'evento, collaborando con la Fondazione Zappettini per il reperimento dei fondi e coordinando le spese e le entrate con il Forum Kunst di Rottweil.

Curatore della mostra "Pittura e Pittura"

Sede Acqui Terme, Palazzo Robellini

Durata 13 marzo-11 aprile 2010

Compiti

Gestione delle relazioni con l'Assessorato alla Cultura dalla fase di presentazione del progetto fino al disallestimento, lavorando a stretto contatto con i funzionari e gli uffici di una realtà pubblica; contatto e gestione dei rapporti con più collezionisti genovesi, presentando il progetto, richiedendo e gestendo le opere in prestito; presentazione del progetto ai possibili finanziatori, gestione dei rapporti con il finanziatore principale della mostra (la Banca Carige); gestione in prima persona dei fondi erogati; verifica e cura del grado di soddisfazione finale; gestione in prima persona i contatti con gli artisti italiani e francesi coinvolti, le gallerie prestatrici e i collezionisti prestatori; gestione in prima persona del ritiro e del trasporto delle opere prestate; gestione e indirizzo della copertura stampa dell'evento, collaborando a stretto contatto con gli uffici del Comune di Acqui Terme; reclutamento delle receptionist in collaborazione con il Liceo Artistico Ottolenghi di Acqui Terme.

Membro del comitato scientifico della mostra "Pensare pittura"

Sede Genova, Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce

Durata 16 aprile-11 ottobre 2009

Compiti

Collaborazione con i curatori della mostra (Franco Sborgi, professore di Storia dell'Arte Contemporanea, Università di Genova, e Sandra Solimano, allora Direttrice del Museo) e con gli altri membri del comitato scientifico (Giorgio Bonomi, Claudio Cerritelli e Marco Meneguzzo); affiancamento a Marco Meneguzzo nel reperimento delle opere di artisti stranieri; per il catalogo reperimento del materiale iconografico, stesura di un testo critico, cura della sezione "Apparati", correzione di bozze.

Co-fondatore e co-organizzatore di Lucca Animation – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione

Sede Lucca

Durata 2008-2009-2010

Compiti

Partecipazione al comitato fondatore e organizzatore del Festival; ideazione, progettazione e organizzazione dell'evento, in particolare per quanto riguarda la redazione del catalogo, l'assistenza ai giurati, la programmazione delle proiezioni e degli eventi, la presentazione e gli incontri con gli ospiti italiani e stranieri.

Co-fondatore e presidente del Comitato organizzatore del Festival Internazionale del Cinema d'Animazione di Chiavari

Sede Chiavari

Durata 2004

Labora di Alberto Rigoni
Via Bighetti, 53 - 16043 CHIAVARI
C.F. RGNLRT74H20E488X
P.IVA 02028000996



Tel. +39 0185 1871302
Fax. +39 02700423047
Mob. +39 339 3844374
Email a.a.rigoni@gmail.com

Partecipazione al comitato fondatore e organizzatore del Festival (con la carica di Presidente); ideazione, progettazione e organizzazione dell'evento, in particolare: elaborazione e presentazione all'Assessorato alla Cultura del Comune di Chiavari del progetto; la copertura finanziaria dell'evento tramite erogazioni di enti pubblici (tra cui il programma MEDIA dell'Unione Europea, la Provincia di Genova, il Comune di Chiavari) e privati (tra cui Coop); il rapporto con i teatri privati che hanno ospitato l'evento; gli accordi di media partnership; l'istituzione del concorso internazionale; il reperimento delle pellicole; la programmazione; l'allestimento delle mostre collaterali (tra cui la personale di Emanuele Luzzati); il trasporto e l'accoglienza degli ospiti internazionali; il reclutamento di personale e la gestione di stagisti; l'ideazione e lo svolgimento dei programmi didattici con le scuole primarie e secondarie; l'organizzazione di location e catering per le feste inaugurali e conclusive; la conduzione sul palco delle serate inaugurali e di premiazione.

Collaboratore del quotidiano "Il Secolo XIX" di Genova

Sede Chiavari

Durata 2000-2008

Compiti

Stesura di articoli nei settori cultura e spettacolo, sport, cronaca bianca, scuola, motori.

Responsabile della sezione "Cinema" del web magazine www.mentelocale.it

Sede Genova

Durata 2000-2001

Compiti

Partecipazione alla start up del web magazine; ideazione e controllo della costruzione della sezione "Cinema"; gestione dei contatti con le principali realtà attive in ambito cinematografico a Genova (tra cui la Film Commission); documentazione e divulgazione dello svolgimento di riprese cinematografiche in set genovesi; interviste a personalità di rilievo di passaggio a Genova; ideazione e organizzazione dell'evento-lancio a Palazzo Ducale del film "500!" interamente girato in Liguria.

Labora di Alberto Rigoni
Via Bighetti, 53 - 16043 CHIAVARI
C.F. RGNLRT74H20E488X
P.IVA 02028000996



Tel. +39 0185 1871302
Fax. +39 02700423047
Mob. +39 339 3844374
Email a.a.rigoni@gmail.com

PUBBLICAZIONI (selezione)

- VOLUMI

La Nuova Pittura in Italia – 1972-1978, Ed. Fondazione Zappettini, Chiavari, 2007
Le superfici opache della Pittura Analitica, Ed. Fondazione Zappettini, Chiavari, 2009

- CONTRIBUTI SCIENTIFICI E DOCUMENTARI IN VOLUMI DI/CON ALTRI AUTORI

Apparati, in V. Feierabend, M. Meneguzzo, *Gianfranco Zappettini – pensare in termini di pittura*, Silvana Editoriale, Milano, 2007
Il percorso della pittura in quattrocento mostre, in C. Cerritelli, *Pittura aniconica – arte e critica in Italia 1968-2007*, Ed. Mazzotta, Milano, 2007
Biografie degli artisti, in M. Meneguzzo, *Pittura Analitica – I percorsi italiani 1970-1980*, Silvana Editoriale, Milano, 2008
Apparati, in M. Meneguzzo, R. Zelatore, *Analytica*, Annotazioni d'Arte, Milano, 2008
Apparati, in AA.VV., *Pensare pittura – una linea internazionale di ricerca negli anni settanta*, Silvana Editoriale, 2009
Apparati, in L. Cherubini, *Gianfranco Zappettini. La trama e l'ordito*, Edizioni Le Mani, Recco, 2009
Sezioni varie, in G. Bendazzi, *Cartoons – 100 Years of Animation*, John Libbey Editore, Londra/New York, in fase di stampa
Per un ritorno sulla Luna, in AA.VV., *Geyser*, Edizioni Sala Dogana/Palazzo Ducale, Genova, in fase di stampa

- SAGGI CRITICI

Cinque domande a Paolo Iacchetti, nel catalogo *Paolo Iacchetti* (9 ottobre-21 novembre 2008), Fondazione Zappettini, Milano
Opere incluse, nel catalogo *Paolo Radi-Roberto Rizzo* (5 marzo-3 aprile 2009), Fondazione Zappettini, Milano
Le tracce della pittura, nel catalogo *Noël Dolla* (9 aprile-15 maggio 2009), Fondazione Zappettini, Milano
Critica-come-critica, nel catalogo *Pensare Pittura – una linea internazionale di ricerca negli anni settanta* (17 aprile-11 ottobre 2009), Museo d'arte contemporanea Villa Croce, Genova
La pittura tra concetto e materia, nel catalogo *Enzo Cacciola* (14 maggio-31 luglio 2009), Galleria Artestudio, Milano
Dati di fatto, nel catalogo *Claudioadami* (28 maggio-10 luglio 2009), Fondazione Zappettini, Milano
Colori sospesi, nel catalogo *Colori sospesi* (27 giugno-5 luglio 2009), Torre Carolingia, Framura
Al centro, la Pittura, nel catalogo *Struttura Pittura* (3-17 ottobre 2009), Palazzo del Duca, Senigallia
Processo, metodo e struttura, nel catalogo *Gianfranco Zappettini* (14 novembre-8 dicembre 2009), Ferrarin Incontri d'Arte, Legnago
Come dipingono, introduzione al volume *Come dipingono* (gennaio 2010), Quaderni d'arte contemporanea n. 3, Chiavari
Continua la Pittura, nel catalogo *Continua la Pittura* (20 febbraio-26 marzo 2010), Fondazione Zappettini, Chiavari
Pittura e Pittura. Dagli anni Settanta al Duemila, otto protagonisti della rinascita di un linguaggio, nel catalogo *Pittura e Pittura* (13 marzo-11 aprile 2010), Palazzo Robellini, Acqui Terme
La soglia del colore, nel catalogo *Claudio Verna* (20 marzo-20 aprile 2010), Ferrarin Incontri d'Arte, Legnago
Essere e non essere, nel catalogo *Jürgen Knubben* (4 settembre-11 ottobre 2010), Fondazione Zappettini, Chiavari
Ipotesi di perfezione, nel catalogo *Turi Simeti – Ipotesi di perfezione* (8 maggio-10 giugno 2011), Ferrarin Incontri d'Arte, Legnago
Le opere ci guardano, nel catalogo *Astratta Uno* (14 maggio-22 luglio 2011), Fondazione Zappettini, Chiavari
Analytische Malerei – la ricerca continua, nel catalogo *Analytische Malerei – 4 Protagonisten aus Italien* (28 maggio-10 luglio 2011), Forum Kunst, Rottweil
Concetti di Pittura – una storia europea, nel catalogo *Concetti di Pittura – una storia europea* (13-16 gennaio 2012), Arte Fiera, Bergamo

Banca d'appoggio: FINECO - Codice IBAN: IT 12 N 03015 03200 00000 2507567 - intestato a Rigoni Alberto

Labora di Alberto Rigoni
Via Bighetti, 53 - 16043 CHIAVARI
C.F. RGNLRT74H20E488X
P.IVA 02028000996



Tel. +39 0185 1871302
Fax. +39 02700423047
Mob. +39 339 3844374
Email a.a.rigoni@gmail.com

Non finisce qui, nel catalogo *Alberto Biasi* (18 gennaio-16 marzo 2012), Fondazione Zappettini, Milano
Quattro mostre e un numero unico, nel catalogo *Paint?! – Gianfranco Zappettini e l'astrazione analitica europea* (31 marzo-27 maggio 2012), Lucca Center of Contemporary Art, Lucca

- ARTICOLI SU PERIODICI

Eppur si anima, "Emotion", n. 4, aprile-maggio 2003

Pittura del rifiuto, "Il Secolo XIX", 26 marzo 2004

Sognando il Portogallo – viaggio nell'animazione lusitana, "Emotion", n. 9, aprile-maggio 2004

Tron – nel cyberspazio della fantasia, "Emotion", n. 15, febbraio 2006

Collezione Zappettini da scoprire, "Il Secolo XIX", 16 aprile 2009

Gianfranco Zappettini, "Arte e Critica", n. 60, settembre-novembre 2009

La pittura dal processo al metodo, "Arte Contemporanea", n. 21, gennaio-febbraio 2010

Pittura e Pittura, "Arte Contemporanea", n. 23, maggio-giugno 2010

Autorizzo il trattamento dei dati ai sensi della normativa vigente