

PROGRAMMA

Conduce

Vania Della Bidia

21.00 Benvenuto

Presentazione

Istituzioni e Partner

21.15 Il Concierto

22.00 Riciclato Circo Musicale

22.45 Gaudats Junk Band

23.30 Premiazione Contest

Saluti

Direzione

Massimiliano Pontillo, Marzia Fiordaliso

Coordinamento organizzativo

Francesca Cencetti

Ufficio stampa

Samantha Suriani

Grafica

GIF idea di Paola Baccigalupi

PRESENTAZIONE



La musica per la sostenibilità e l'economia circolare.

Mi piace sintetizzare così il progetto **L'Ambiente SI Nota - Concerto degli strumenti musicali riciclati**, che per la seconda volta in Italia ha voluto riunire alcune delle più importanti "eco band" italiane.

Chitarre realizzate con manici di scopa, batterie con bidoni di latta, c'è chi suona persino gli elettrodomestici e gli ortaggi! Reinventando così i tradizionali strumenti musicali e creandone di nuovi, attraverso l'utilizzo di materiali di recupero.

Un Eco Concerto di Natale finalizzato a diffondere, attraverso forse l'arte più coinvolgente ed evocativa, la cultura dell'ecologia, del riciclo e del riuso, anche tra i giovani. E per sottolineare il ruolo della musica come motore di cambiamento socio-culturale, contribuendo alla salvaguardia del Pianeta.

Penso che la musica e la sostenibilità siano inseparabili. La musica è cultura, è un po' l'essenza della vita, ci nutre e ci guarisce, colma le differenze di lingua, religione, politica; e attenua le disuguaglianze tra i popoli, ispira la pace e la nostra capacità di amare. È universale.

La musica è armonia: come la natura.

Massimiliano Pontillo
Presidente *Pentapolis Group*

RICICLATO CIRCO MUSICALE



“Non buttate via niente, anzi suonatelo” è il motto dei **Riciclato Circo Musicale**, gruppo musicale italiano in attività dal 2006. Utilizzano materiali di recupero e oggetti di uso comune per ottenere gli strumenti musicali suonati nei loro brani, siano essi ispirati a strumenti tradizionali o completamente nuovi ed inventati.

Con più di 400 date ufficiali alle spalle, hanno vinto il premio Urban nell'edizione di Italia Wave 2008 che si è svolta a Livorno. La musica dei Riciclato Circo Musicale è ispirata dalle sonorità di tutto il mondo e viene guidata dai suoni che naturalmente scaturiscono dagli oggetti più disparati, dai materiali edilizi ai piccoli e grandi elettrodomestici, dai giocattoli agli

attrezzi agricoli. In studio hanno prodotto cinque album (più una raccolta live) che testimoniano il loro continuo impegno nella ricerca sonora e nella sperimentazione musicale.

.....

ELETTRODOMESTICI

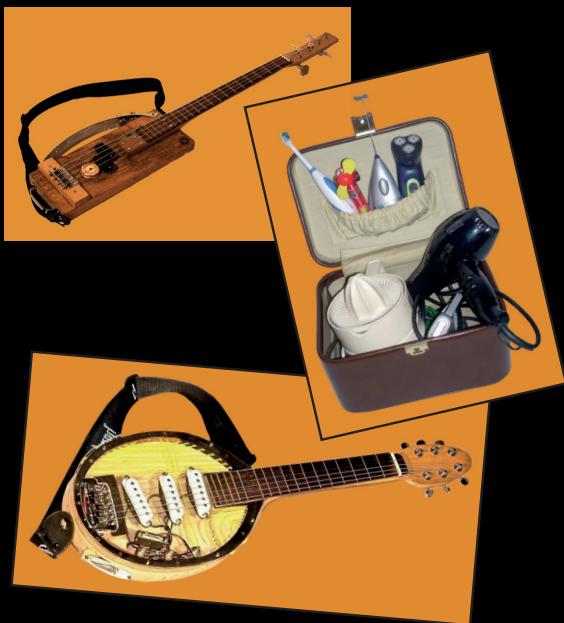
Ogni elettrodomestico è dotato di un suono simile a quello di un effetto sint. Spremitoner, Vignarolophon, Cappuccinatore, Rasoner, Spazzolino Elettrico sono tutti strumenti musicali!

BASSOLARDO

Basso elettrico costruito utilizzando un vecchio Battilardo, una tavola di legno a forma di manico, un parafango per bicicletta e vecchie meccaniche per basso elettrico.

RACCHETTARRA

Chitarra elettrica costruita su una racchetta da tennis degli anni '90 e con un vecchio manico di chitarra.



GAUDATS JUNK BAND



“Gestire i rifiuti con creatività per trasformarli in qualcosa di nuovo”. L’idea di far nascere una band che suoni unicamente con strumenti riciclati parte nel 2015 dall’esperienza di Daniele Guidotti, membro attivo del Centro di Ricerca Rifiuti Zero. Daniele unisce le sue competenze musicali a quelle artigiane, e attraverso il recupero di cassette per vino, oggetti in plastica, pentole e vario materiale destinato alla discarica, costruisce chitarre, tubofoni, bassi, sassofoni e batterie, per dare il via ad un progetto musicale che gli permette di

implementare la personale sensibilità verso il tema dell’ambiente e della sua salvaguardia, sviluppata nel tempo attraverso letture e seminari sull’argomento. Lo show propone brani inediti e la rivisitazione in chiave “Junk” di famosi brani sia italiani che stranieri, spaziando trasversalmente tra i generi a dimostrare che molto è possibile con un po’ di entusiasmo e di “follia”.

BATTERIA JUNK

Uno degli strumenti principali del sound della **Gaudats Junk Band**, realizzata con i materiali più disparati. La cassa è una vecchia valigia di cartone (original vintage anni '50) recuperata in una soffitta. Il rack portante dello strumento, in listelli di abete riciclato, sostiene la parte delle percussioni intonate, denominati “campanacci occasionali” caratterizzati da un secchiello in metallo ed una padella inox.



CHITARRA ACUSTICA BERTANI

Fiore all’occhiello della produzione degli strumenti Gaudats, si presenta appunto come una raffinata chitarra acustica, ricavata da una scatola di vino delle famose cantine “Bertani”.

TUBOFONO

È uno strumento altamente tecnologico, ed emette il suono tramite la pressione di aria all’interno di un sistema diatonico di tubi in PVC, tramite l’utilizzo di ciabatte in gomma vulcanica, di taglia 42, meglio se usate (perché molto più elastiche).

IL CONCIORTO



L'orto è lo spazio di riferimento a cui guardano i due suonatori.

Perché l'orto è il luogo dove la parola è come un seme.

Che poi getta foglioline che sono note.

Che poi diventano piante in forma di canzone.

Qui crescono canzoni pop, rock e moderne che raccontano i vissuti di melanzane, peperoni e zucchine, e parlano degli stati d'animo dell'orticoltore, oltre a raccontare le storie di orti di personaggi famosi.

Il Conciorto sfrutta il proprio terreno a fini elementari di divertimento intensivo, avvalendosi per questo di tecnologie moderne (ototo, l'interfaccia arduino-based che permette di trasformare oggetti di uso quotidiano in strumenti). Bagini e Carlone suonano melanzane, carote, zucchine, cetrioli dolci, flauti traversi, sax e chitarre per dare vita a un concerto sostenibile, un vero "live in the garden".

.....



PROMOTORE



Pentapolis nasce nel 2006 come associazione culturale e oggi è costituita da 3 realtà, ciascuna con una propria specializzazione e funzionalità operativa: Pentapolis Institute ETS, Pentapolis Communication SB, Pentapolis Goal4Planet ASD.

Tre anime che condividono un valore universale: promuovere una comunità urbana globale più sostenibile, giusta ed equa.

Diffonde gli obiettivi di sviluppo sostenibile dettati dall'Agenda 2030 (ONU), soprattutto nei contesti urbani (Polis), ed è attiva in diversi settori: giornalismo, comunicazione, scienze sociali, ricerca, formazione, eventi, cercando di apportare un contributo di progetti e iniziative.

Un laboratorio di idee e di azioni, con attenzione al Presente e la proiezione al Futuro.

Pentapolis è un luogo privilegiato, un think tank dove le istituzioni nazionali, gli enti locali, le imprese, la società civile, il mondo della ricerca, i media e i cittadini si connettono, incontrano, confrontano, dialogano e agiscono.

Pentapolis è socio fondatore e promotore della Fondazione Global Compact Network Italia (ONU) e socio aderente di ASviS (Alleanza italiana per lo sviluppo sostenibile).

info@pentapolis.eu • www.pentapolis.eu



WWW.PENTAPOLIS.EU

Con il contributo



Città
di Lucca

Con il sostegno



Con il supporto



Partner tecnici



EVENTI
di CARTONE
www.eventidicartone.it

